

LOS PADRES COMO ALIADOS EN LA LECTURA

La comprensión es la construcción de significado por medio de interacciones entre las palabras del escritor y el lenguaje, los conocimientos y las experiencias del lector. El buen lector no deja de pensar al lidiar con el texto. El buen lector es detective atento y sagaz que reconoce cuando y por qué el significado es dudoso. A continuación les presentamos técnicas para profundizar la comprensión al leer. Esta lista de preguntas servirá a los padres como guía al ayudar a sus hijos con la lectura.

Los criterios del buen lector. . .

CONEXIONES

El buen lector forma conexiones al activar conocimientos previos durante la lectura (y a veces antes o después de ella). El buen lector hace conexiones a su vida, a otros textos o autores, o a eventos de la vida real.

Preguntas para el estudiante:

- ¿Hay temas que conozcas o eventos de tu propia vida que te hayan ayudado a entender este libro?
- ¿Te recordó la historia de algo que tú ya sabías?
- Hemos hablado de las conexiones que has hecho a este texto. ¿Entiendes ahora algo que no hayas entendido antes?

INFERENCIA

El buen lector infiere (forma conclusiones, predicciones o ideas nuevas) basándose en el texto.

Inferencia = Pistas del autor + Conocimientos previos del lector

Preguntas para el estudiante:

- ¿Puedes predecir lo que va a ocurrir? ¿Por qué predices eso?
- ¿Qué conocimientos poseías con anterioridad que te ayudaron a hacer tu predicción?
- ¿Qué palabras o ideas del autor te sirvieron como pistas?

INDAGACIÓN

El buen lector indaga o hace preguntas al lidiar con el texto y su autor. Las preguntas clarifican y enfocan la lectura.

Preguntas para el estudiante:

- ¿Qué te preguntabas al leer esta historia o artículo?
- ¿Qué preguntas tienes sobre la historia o artículo ahora?
- ¿Cómo te ayudan a entender el texto tus preguntas?

DETERMINACIÓN DE IMPORTANCIA

El buen lector determina las ideas y los temas más importantes del texto. Organización - ficción: situación, personajes, conflicto, objetivo, eventos, resolución. Organización - no ficción: secuencia, causa y efecto, problema y solución, comparación y contraste.

Preguntas para el estudiante:

- ¿Hay partes del texto más importantes que otras? ¿Cuáles son?
- ¿Qué opinas que haya considerado el autor como lo más importante?
- ¿Cuáles son las ideas nuevas esenciales para recordar?

REPRESENTACIÓN VISUAL Y SENSITIVA

El buen lector crea imágenes visuales y de otros sentidos en su mente al leer y tras haber leído.

Preguntas para el estudiante:

- ¿Qué te imaginabas al leer este párrafo? ¿Al leer esta página?
- ¿Al leer esta historia se te formaron imágenes en la mente? ¿Qué veías, oías y sentías?
- ¿En qué modo te ayudaron las imágenes mentales a entender la historia?

SÍNTESIS

El buen lector hace reflexión sobre su nuevo entendimiento y responde de manera personal a su nuevo modo de pensar.

Preguntas para el estudiante:

- Si le fueras a contar a alguien lo que acabas de leer, ¿qué hechos o ideas nuevas le contarías?
- Piensa en las tres ideas más importantes del texto. ¿Por qué tienen tanta importancia para tu entendimiento?
- ¿Qué entiendes ahora que no entendieras antes?